

Фрактал “Человечество” — структурная единица Вселенной

Л.Б. Борисова, канд. физ-мат наук

Аннотация

Рассматривается современный этап эволюции Человечества, на котором происходит переход планеты в новое энергетическое состояние. В соответствии с идеями Циолковского, Человечеству суждено прорасти в Космосе, осваивая всё более удалённые участки пространства. Для этого необходимо, чтобы в процессе эволюции физические тела людей трансформировались в соответствии с изменениями внешних условий. Вынужденность трансформации обусловлена циклическими изменениями окружающего сред (планетных, солнечных, галактических,...), вызванных неуклонным подъёмом планеты вместе с Солнцем по галактической спирали. Возможность эволюции заложена во фрактальности структуры самого Времени. Главная проблема Человечества — совершить переход из состояния с привычной энергетикой в мир более высоких вибраций. Путеводной нитью послужит знание о фрактальной структуре Времени как фактора, непрерывно творящего материальный (плотный) мир. Эзотерический принцип “что внизу, то и наверху” в контексте работы означает: Время (энергетический мир) первично, материя вторична. Осознание этого факта — необходимое условие сохранения физических тел людей при переходе планеты на более высокий энергетический уровень.

*Не лжива юная отвага:
Согнись над роковым трудом —
И мир свои раскроет блага;
Но быть не мысли божеством.*

А.Фет

Необходимое условие создания человеческого Братства, скреплённого Общим Делом — сохранение Человечества как одного из планетных видов. Жизнь человека на Земле зависит от Космоса. Сейчас Земля в своём движении в Галактике входит в сектор, где плотность течений времён¹ растёт в геометрической прогрессии, что приводит к возрастанию скорости энергообменов между всеми материальными структурами на планете, т. е. к изменениям во всех сферах жизни. Осознание человеком связи событий на планете означает, что спектральный состав ауры² его тела изменяется в соответствии с изменениями спектрального состава ауры тела планеты. В этом случае аура тела человека является достаточно осветлённой, чтобы пропускать через себя излучения окружающего пространства, энергетика которого возрастает в ускоряющемся темпе — человек “освещает собой окружающий мир”. Любое событие — звено в бесконечной причинно-следственной цепочке: чем больше звеньев в каждой из цепочек человек “увидит”, тем более прочными будут его связи с миром в условиях приближающейся бури. А непонимание связи событий — признак затемнённости ауры тела. Затемнённая аура не позволяет человеку “видеть” (*осознавать*), что происходит с миром, значит и с ним самим. Он постепенно утрачивает связь с окружающим, так как уменьшается рацион его энергетической “пищи”. В материальном мире энергетический “голод” проявляется как рост агрессии, болезней, деграция тела. Предельный случай потемнения ауры (полная чернота) с неизбежностью приводит к коллапсу сознания, при котором человек в ускоряющемся темпе начинает терять обратную связь с окружающим миром, замыкаясь в своих ощущениях и мыслях исключительно на себя. Это ведёт к тому, что его сознание становится “Чёрной Дырой”. Излучения внешнего мира, попавшие в неё, перерабатываются телом человека и излучаются его тёмной аурой в диапазоне частот, не соответствующих (“враждебных”) среднему диапазону энергообменов между людьми: сознание начинает принадлежать миру с иными, более низкочастотными энергетическими характеристиками.

1 *Времена* — диапазоны Единого Времени, относящиеся к различным структурам (человек, планета, Солнце, Галактика,...)

2 *Аура* — энергетическое тело; *спектр* — энергия вихревых состояний нематериального Времени, связывающих между собой различные объёмы Пространства Бесконечности в рассматриваемом участке галактического пространства.

Основа для объединения людей, необходимая для массового перехода в состояние с более высокой энергетикой, заложена в самой структуре Вселенной, являющейся **фрактальной**. Каждая структурная единица (Вселенная, Сверхассоциация галактик и их скопления разного масштаба, Млечный Путь, Солнце, Земля, Человек,...) есть фрактал: с одной стороны, все они — части более крупных фрагментов, с другой — сами состоят из более мелких структур. Слово “фрактал” происходит от латинского “фрактус” — *сломанный, разбитый*. Фрактал — бесконечная самоподобная структура, каждый фрагмент которой повторяется при уменьшении масштаба. Простейший абстрактный пример фрактала — линия, которая в конце раздваивается, и так же раздваивается каждый из её отрезков. Этот процесс можно продолжать бесконечно. Его природным аналогом является дерево: от ствола отходят ветви, от них другие, более мелкие. Самые мелкие веточки заканчиваются листьями, где процесс деления продолжается: главная прожилка в листе разветвляется и делится на ещё более мелкие. Для *каждого* дерева существует *сходство* схем разветвления ветвей в кроне и прожилок в листьях. Более 500 лет тому назад Леонардо да Винчи сформулировал правило: “Толщина всех веток дерева на любой его высоте, сложенная вместе, даёт толщину ствола”³. Аналогичный процесс ветвления происходит с корнем дерева: верхняя и нижняя части дерева — зеркальные отражения друг друга относительно поверхности раздела воздушной и почвенной сред. Фрактальной структурой обладает кровеносная система человека: от крупных артерий отходят более мелкие артериолы, от них — мелкие капилляры, толщина которых уменьшается при каждом ветвлении. При этом каждый фрагмент любого масштаба обладает схожей структурой. Ещё пример — береговая линия моря, сохраняющая свою форму при увеличении масштаба. Она выглядит одинаково при взгляде из Космоса со спутника, с высоты птичьего полёта, с высоты человеческого роста. В первом случае видны заливы и полуострова, во втором — бухты и выступающие мысы, в третьем — маленькие выемки пляжа и выступающие камешки. При этом фрагменты разного масштаба для каждого берега идентичны по форме. Интересно отметить, что измеряемая длина береговой линии тем больше, чем меньше масштаб измерений: ведь при каждом уменьшении масштаба появляется множество новых извилин и впадин. В пределе, когда масштаб стремится к бесконечно малой величине, длина многократно извилистой линии становится бесконечно большой. Здесь видно, что фрактальная структура в принципе связана с бесконечностью, так как нет формальных ограничений возможности как увеличения, так и уменьшения её фрагментов, также являющихся фракталами.

Особенно интересно применение фрактальной геометрии к описанию Вселенной. Наиболее близки к описанию Природы исследования создателя фрактальной геометрии Бенуа Мандельброта [1]. Свои космологические и философские взгляды он изложил в неопубликованной записке “Два наследия Великой Цепи Бытия”, а также в [2]. Авторами создана теория бесконечной вложенности материи, основанная на индуктивных логических построениях, данных современной физики и результатах астрономических наблюдений, касающихся изучения структуры Вселенной: электроны вращаются вокруг центров атомных ядер, планеты вращаются вокруг звёзд, звёзды вращаются вокруг центров галактик, галактики вращаются вокруг центров галактических скоплений более высокого порядка,... Согласно теории, наблюдаемая Вселенная состоит из бесконечного числа уровней материи с подобными друг другу характеристиками, построенных по фрактальному принципу. При этом частицы (носители материи) постоянно рождаются и затем трансформируются в носителей или своего или других уровней. Пространство имеет дробную размерность⁴, стремящуюся к трём, а время — самостоятельная координата, зависящая от скорости движения материи. Фактически теория описывает структуру наблюдаемой **материальной** Вселенной. Пространство заполнено материей, где каждый элемент (структурная единица), с одной стороны, — часть структуры более высокого порядка, с другой — состоит из структур более низкого порядка (подобие матрёшки, размерность которой близка к трём). Вселенная вечна во времени. Этот вопрос пока остаётся открытым, так как непонятно, откуда система черпает энергию для бесконечного существования. Ведь она живёт только за счёт внутренних (исключительно **материальных**) ресурсов, которые рано или поздно должны исчерпаться: закон возрастания энтропии в чисто материальных системах неумолим. Но сама по себе идея фрактальности мира очень хороша, так как по сути отражает картину устройства материального мира.

Фрактальность — **фундаментальное свойство, присущее Природе**. Поскольку любой фрактал — бесконечная самоподобная структура, в принципе можно “войти” в любой её фрагмент и

3 Правило из записных книжек Леонардо да Винчи опубликовано Жаном Полем Рихтером в 1970 году.

4 Простейший пример пространства дробной размерности — смятый лист бумаги: чем сильнее он смят, тем ближе его размерность к трём.

двигаться как в сторону увеличения масштаба, так и в сторону его уменьшения. В силу свойств фрактала, процесс является бесконечным. Материальный мир можно рассматривать как совокупность различных материальных объектов, построенных по принципу фрактальности, что автоматически означает возможность как бесконечного роста их фрагментов в Пространстве, так и их бесконечного уменьшения. Структуры различаются лишь масштабом. С этой позиции электрон равен Вселенной, и наоборот. Всё дело лишь в масштабе, используемым наблюдателем. Очевидно, что выбор масштаба связан с возможностями наблюдателя, в частности, с его физической природой (ростом) и с используемыми им приборами. (Пока речь идёт о материальном мире). Микроскоп открывает нам глубины микромира, телескоп — глубины Вселенной. Рассматривая материальный мир как проявленное состояние энергетического (нематериального) мира, приходим к выводу: **энергетический мир обладает фрактальной структурой**, а фракталы материального мира — материализация фракталов энергетического мира. И непременно должен существовать механизм материализации, превращающий нематериальный фрактал “Дерево” в деревья материального мира, а нематериальные фракталы “Человек” и “Звезда” — в множества разных людей и звёзд. В математике фракталы, построенные по одной формуле, будут идентичны по форме, но в материальном мире не существует полностью одинаковых природных объектов: каждый из них уникален. Природные объекты обладают конечным сроком существования в определённой форме: их материальные тела либо плавно эволюционируют от момента рождения до момента трансформации, либо трансформация происходит “скачкообразно” — имеет место **катастрофа**. И плавная эволюция, и катастрофические переходы — результаты энергообменов как множества пересечений течений времён, образующих **Единое Время Бесконечности**, одной из структурных единиц которой является фрактал “Вселенная”⁵.

Каждая структура Вселенной — совокупность энергетического тела (ауры) и материального тела. Каждая структурная единица (Вселенная, Сверхассоциация галактик и их скопления разного масштаба, Млечный Путь, Солнце, Земля, Человек,...) есть фрактал: с одной стороны, все они — части более крупных фрагментов, с другой — сами состоят из более мелких структур. Поскольку фракталы самоподобны, изменения в любом из фрагментов неминуемо отзовутся на всей бесконечной иерархической цепочке. Все фрагменты связаны между собой **мгновенно** распространяющимся взаимодействием, что позволяет сохранять все структуры, от мельчайшей частицы до самой Бесконечности, фрагментом которой является фрактал “Вселенная”. Материальный (плотный) мир есть проявленное состояние энергетического мира — бесконечной иерархии разных уровней (мерностей⁶). Фрактальность материального мира есть следствие фрактальности энергетического мира — Пространства Времени (именно так, а не с дефисом, как в теории относительности). Оно состоит из течений времён Бесконечности, образующих Единое Время. Все временные потоки являются цветными, где цвет (энергоценет) — частотный диапазон течений времён, составляющих Единое Время Вселенной. Каждому из 7 энергоцветов условно соответствует название, совпадающее с одним из цветов оптического диапазона электромагнитного излучения: *красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*. Мгновенное взаимодействие между течениями времён — обмен энергоцветами, в результате чего в материальном мире зарождаются цепочки **событий**. Любое событие — одно из звеньев бесконечной “цепи”, жёстко скреплённых при “необъяснимой” для людей её подвижности. И таких “цепей” существует бесконечное множество. Они движутся, переплетаясь между собой, каждая в своём направлении, обязательно вращаясь вокруг оси⁷. Все течения событий измерены Законом Времени, т. е. **закономерны**. Случайности невозможны, так как **закономерность событий есть уплотнённая спектральная течений энергетического мира в Галактике**.

Фрактальность структуры энергетического мира проявляется материальными объектами в плотном мире: формы звёзд, звёздных скоплений,... являются материализованными состояниями энергетического мира. Аура любого тела (структуры) — энергия нематериального времени как неразрывная часть разноплотного Целого. Аура тела планеты — энергетический объём, в котором “плавают” (обмениваются энергиями) пульсирующие аураобразные сгустки, образующие тела и природные явления. Аура тела планеты состоит из 7 спектральных энергосфер, каждая из которых

5 *Вселенная* — Пространство Времени, где объекты Вселенной и её “тело” материальны, а Время нематериально; “тело” Вселенной — межгалактический газ.

6 *Мерность* — энергетическое состояние, обладающее скоростью и плотностью Времени; состоит из уровней.

7 Вращения (*вихри*) энергетического мира проявляются в материальном мире, в частности, как осевые и орбитальные вращения небесных тел; *вихревые образования* существуют вечно в Бесконечности, где их вариации строго сконструированы.

имеет свой диапазон энергоцветов и форму линии поверхности материального мира. Каждый рельеф обладает своим временем и своей скоростью энергообменов. Энергосферы не смешиваются, но движутся друг в друге (состояние многомерности). Физическое (плотное) тело планеты — место максимальной концентрации энергосфер. Аура тела человека — часть ауры тела планеты, и в то же время — уплотнённый участок Бесконечности, образованный сошедшимися вихревыми потоками (течениями времён Бесконечности). Диапазон вибрации ауры каждой структуры, с одной стороны — часть диапазона вибраций ауры вышестоящей структуры, с другой — состоит из диапазонов всех входящих в неё структур. Аура тела каждого человека вибрирует в ауре тела планеты каждая в своём диапазоне, но в общем, постоянном течении Времени Бесконечности, поэтому **жизнь человека на Земле определяется всей совокупностью условий, существующих во Вселенной в данный момент времени**. Аура тела человека — совокупность 7 разноцветных энергетических объёмов (энергосфер), образующих многомерную структуру (7-мерную “матрёшку”. (Но его плотное тело — трёхмерно!). Структура ауры тела человека есть результат переработки его телом энергии ауры тела планеты — совокупности 7 разноцветных⁸ энергообъёмов, имеющих другие значения параметров (скорость энергообменов, плотность, частоту). Человек — неразрывное соединение энергетического тела (ауры) и плотного тела. Аура тела человека обладает энергетическими центрами, 7 из которых являются наиболее яркими. Генеральный цвет (**цветность**) ауры каждого человека определяется тем, какой из его центров самый яркий. Аура тела планеты (Геопатогенные Излучения⁹) есть результат переработки её телом энергии ауры тела Солнца (Гелиопатогенных Излучений¹⁰) — 7 разноцветных энергообъёмов с собственными значениями параметров), образующихся в результате переработки (поглощения и мгновенной отдачи в переработанном виде) телом Солнца энергии ауры Галактики и т. д. до Бесконечности.

События на планете подчинены условиям состояния Солнца и межпланетных состояний. Плавные цветопереходы, имеющие место при сходстве энергоцветов взаимодействующих потоков времён, обеспечивают стабильность хода событий, резкие (при контрастных цветах) ведут к катастрофам во многих сферах жизни. В настоящее время Земля входит в галактическую область, цветность которой отличается от цветности предыдущего участка маршрута, что ведёт к нестабильности обстановки: происходят быстрые изменения как планетных сред (воздушной, водной, почвенного покрова,...), так и событий социальной жизни (экономическая нестабильность, войны, массовые миграции людей,...). Земля **вынужденно** трансформируется под воздействием галактических изменений, что неизбежно ведёт к **вынужденной** трансформации человека как её части¹¹. Взаимодействие между всеми структурами, в том числе, между человеком и планетой, есть цветообмены: каждая структура поглощает своим материальным телом энергию Времени и переизлучает её в окружающее пространство уже в изменённом виде, внося свои частоты, где каждая частота — определённый цвет. Поскольку **цветность** предстоящего участка пролёта планеты в Галактике (250 км¹² в каждую секунду!) меняется, необходимо **осознавать** происходящее как ступень перехода на другой, более высокий энергетический уровень. В силу фрактальности, на этот уровень должны подняться Галактика, Солнце, планета, человек — ведь структура-то фрактальна! И цвета всех фрагментов должны соответствовать друг другу. Сейчас массово рождаются дети индиго. Генеральный цвет аур их тел (сине-фиолетовый) свидетельствует о том, что наиболее ярко светят их высшие энергетические центры.

Большую роль в понимании факта взаимосвязи Земли и Солнца сыграл Чижевский [3]. Проанализировав огромный исторический материал, он обнаружил корреляцию 11-летнего цикла солнечной активности с земными катаклизмами, включая климатические изменения и социальные процессы; установил, что в периоды появления на Солнце большого количества пятен на планете растёт число катастроф, стихийных бедствий, войн, возникают эпидемии, вызванные интенсивным ростом количества разных бактерий. Ведь уровень стабильности состояния Земли зависит от того, насколько стабильно состояние Гелиопатогенных Излучений. Если Солнце “спокойно”, они стабильны. Если же энергообмен Земли и Солнца осуществляется в режиме “неспокойного” Солнца, нестабильность его состояния проявляется на Земле в виде магнитных бурь, различных природных

8 Названиям энергоцветов условно соответствуют названия основных цветов оптического диапазона электромагнитного спектра: *красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*.

9 Состоит из слов: “Гей” — *Земля*, “патос” — *изменение*, “ген” — *единица биологической информации*, “излучения” — *передача информации (энергии)*.

10 Означает “солнечные изменения информации (энергии)”, так как “Гелиос” — древнее имя Солнца.

11 В противном случае человек будет исключён из эволюционной цепочки как её “слабое звено”.

12 Речь идёт о движении планеты в Местной Группе звёзд с периодом 371000 лет.

катаклизмов, техногенных катастроф, социальной нестабильности. При входе в галактический сектор с другим “энергетическим цветом”, Солнце вынужденно “перекрашивается”, что влечёт за собой “перекрашивание” всех его неотъемлемых составных частей (планет, комет). “Перекрашивание” планеты влечёт за собой “перекрашивание” всех её сред и всех обитателей. Это означает изменение параметров энергетических спектров (скорости энергообменов, плотности и частоты), образующих ауру тела (человека, дерева, микроба,...). Изменение параметров ауры материального тела ведёт к изменению и самого тела — места максимальной концентрации энергетических слоёв его ауры. Резкое (“внезапное”) изменение параметров (разлом в энергетическом мире) может привести к разлому материального тела, через ауру которого прошёл энергетический разлом: сломалась ветка дерева, произошёл обвал в шахте, человек попал в аварию и так далее. Энергетический разлом может проявиться и в сознании человека как агрессия, непонимание причинно-следственной связи событий, чувство обособленности от мира.

Состояния биологических структур, включая людей, определяются характером *основополагающих* Геопатогенных Излучений. Изменение структуры биологического организма далеко не всегда является следствием его болезни. Иногда организм вынужден видоизменяться из-за изменений окружающей среды. Метеочувствительные люди болезненно реагируют на изменения атмосферного давления, температуры, скорости и направления ветра¹³, магнитные бури,... Особенно сильно изменения отражаются на состоянии нервной системы и сердца. Ведь магнитные бури — попытка Земли стабилизировать своё состояние, нарушенное солнечными всплесками. Земля перестраивает магнитное поле, чтобы стабилизироваться в новом состоянии. То же самое происходит и с людьми: общее магнитное поле человека и локальные магнитные поля, связанные с различными органами, перестраиваются в соответствии с изменениями магнитного поля Земли в данной местности. Сердце (центр) и нервная система, связывающая все органы, сильнее всего реагируют на суммарные изменения каждой части человеческого тела, приспособляющегося к условиям жизни в нестабильной обстановке. Когда буря проходит, все параметры организма возвращаются к прежним показателям, которые имели место до бури. Но при этом организм потерял энергию, потраченную на вынужденное изменение параметров.

Планетные изменения, обусловленные уплотнением галактических сред будущего участка пролёта, коснутся всех сторон нашей жизни, и это очень надолго. Принять тот факт, что постоянные изменения станут нормой жизни, поможет информация о Геопатогенных Излучениях, представляющая собой изложение на современном языке понятий и представлений о Мире, знание о которых передаётся от одной человеческой цивилизации к другой через легенды, сказки, религиозную литературу, книги писателей-фантастов, труды некоторых учёных и т. д. Во все периоды разных цивилизаций информация о невидимом мире в той или иной форме существует на разных территориях планеты, проявляясь время от времени где ярче, где слабее. В конце 1980-х годов оно особенно ярко проявилось на территории России. Знание о Геопатогенных Излучениях как о животворящей энергии, формирующей нашу планету вместе со всеми её обитателями, сложилось в результате тщательного изучения основополагающих трудов Циолковского [4], где изложены основные принципы Мироздания, и концепций, созданных Чижевским [3] и Козыревым [5, 6]. Принятие этого знания возможно лишь при условии, что читатель обладает *верой* в то, что невидимый энергетический мир существует. При наличии этой веры сознание человека обладает энергетикой, дающей возможность *строить мосты*, связывающие между собой разрозненные участки разных пространств и времён. Соответственно, неверие закрывает пути перемещения сознания: отрицая существование энергетического мира, человек исключает из рассмотрения мир причин, создающий цепочки событий в материальном мире, воспринимаемом многими как единственная “реальность”. *Всякое новое знание сначала принимается на веру*. И здесь главную роль играет *интуиция*: ведь невозможно доказать логически, что наш материальный мир есть всего лишь малюсенькая вершина гигантского айсберга — энергетического мира. Находясь на верхушке айсберга, доверимся своей интуиции и выйдем из заточения в плену трёхмерного мира на просторы многомерности, создающей бесчисленное количество миров разных уровней, в том числе, плотный мир.

Информация об энергетическом мире *жизненно* необходима как для современного населения планеты, так и для будущих поколений. Владение ей — главное условие понимания происходящих на планете процессов как предвестников более существенных перемен в будущем. Всё произрастает из энергетического мира, наслаивая в материальных “плёнках” (пространства прошлого) слои за слоями.

¹³ Изменения ветровой нагрузки ощущаются организмом и в закрытом помещении, так как для течений времён плотные среды (стены домов) “прозрачны”.

Поскольку Земля летит в галактические области с ещё более плотными средами, изменения на планете не пройдут, а только будут усиливаться, что создаёт необходимость построения физических тел, способных жить в постоянно меняющихся условиях. Для этого необходимо **по-новому** взглянуть на мир. Люди вовсе не являются целью существования планеты. У неё свои дела, а наша цивилизация для неё — всего лишь один из множества периодов существования одного из вида биологических существ. Главная проблема человечества состоит в том, что техногенный путь развития современной цивилизации ведёт её к систематическому уничтожению своего Пространства. **И основную роль здесь играет постоянное уничтожение человеком растительного слоя планеты.** Растительность имеет огромное значение в жизни людей. Именно посредством растительности Природа очень подробно рассказывает человеку о способе передачи из поколения в поколение гармоничной селекционной матрицы видоизменений, сохраняющей процесс “энергопотребление – энергоотдача”. Растительный мир — главный и наиболее быстро реагирующий индикатор изменения состава солнечного излучения. В первую очередь растительность непосредственно связана с воздушной средой, без которой человек не может существовать: растительный слой регулирует состав земной атмосферы: растения непосредственно поглощают солнечную энергию, выделяя при этом в атмосферу кислород и поглощая углекислый газ. К любому растению привязано множество форм жизни: насекомые, птицы, звери. И это многоликое стационарное родство при малейшем видоизменении сразу же несёт в себе мгновенное изменение в поколениях всех родственных видов. Следует учесть и изменения химического баланса почв как сред потребления и отдачи: видоизменяются или исчезают **привязанные к определённому виду растительности** животные (насекомые, птицы, звери).

Баланс растение – животное нарушается для создания нового вида животных (и, естественно, потом растений), где форма нового вида известна в участке спирали Пространства¹⁴, и именно эта предопределённость создаёт условия видоизменения: в новых средах осуществляется материализация тел с новыми свойствами, которые дают организмам возможность выжить в новых условиях. Трудность восприятия этой информации обусловлена тем, что человек чувствует себя обособленно и воспринимает себя как единственного “хозяина” на планете. Отсюда идёт чисто потребительское отношение к растительному миру. По мере развития огромного технического влияния на человеческий мозг возникает цепочка: Природа – мозг – техника – мозг – техника – В результате формируется мозг, ориентированный на создание новых технических средств как самоцели — **запускается процесс разрушения мозговой системы как части Природы.** Поэтому человечество пришло к постепенной системе глобального уничтожения своего Пространства: энергия, поступившая на Землю для развития энергосистем, не возвращается в Космос: с развитием чисто техногенной цивилизации Земля превратилась в “Чёрную Дыру”. А в системах, где образовалась среда, только потребляющая энергию и ничего не отдающая вовне, образуется всё возрастающее натяжение растягивающегося материала Вселенной — “Живой Воды” (Энергии). Пространство Чёрной Дыры содержит в себе “мёртвую воду” Вселенной, поглощающую всё вокруг. Водоросли, трава, кустарники, лес — всё входит в частоту “мёртвой воды”, возвращая Солнцу и звёздным ассоциациям излучение только тех частиц, которые живы в Чёрных Дырах Пространства. И появляется: 1) Чернобыль (возрастающий радиоактивный фон); 2) бактериологические разрушающиеся системы; 3) химические разрушающиеся системы; 4) постепенное разрушение человеческих тел под влиянием вышеназванных факторов. Далее не требуется рассмотрения судьбы животного мира — это процесс для него ещё более трагичен. Ведь животные привязаны к планете гораздо более прочными узами, чем человек. В отличие от человека, который сможет со временем переселиться в другие области Космоса, животные — заложники условий, существующих на планете. Когда эти условия становятся для них неприемлемы, они просто исчезают как вид, обедняя тем самым многоцветную ауру тела планеты, проявляющуюся и в разнообразии животного и растительного мира.

Тело биологического существа, в том числе человека — многосложное, организованное из подчинённых классов по фрактальному принципу образования **только микробной среды**, т. е. сложно организованная колония микроорганизмов как часть планетных сред. Жидкие среды — сгущения газовых, а твёрдые (осадочные) — сгущения жидких сред. Трансформируясь вследствие бесчисленных вариаций галактического пространства, заполненного средами разной плотности, газовые среды **вынужденно** (в течение миллиардов лет) создавали формы тел из ассоциаций

14 Материализация любой формы на планете осуществляется в соответствии с энергетикой определённого участка пролёта спиралевидной траектории Земли в Галактике, где энергетика зависит от состояния галактических сред в каждом участке пролёта.

микробов¹⁵. Система строгого исполнения разных задач классами микробов образовало основную смысловую форму поведения: **выжить** — **трансформируясь**. Микробы реагируют на изменение состояния Солнца, зависящее от состояния галактических сред. Пролетая в своём галактическом маршруте разные области Галактики, Солнце вынужденно поглощает разные по плотности галактические среды, видоизменяя своё тело, меняя тем самым состав микробов, образующих тела биологических существ, т. е. трансформирует их. Причина сложных условий, в которых оказываются все летящие в Галактике биологические тела — неоднородность галактической среды. Множественность развития биологического тела усложнилась из-за изменений условий энергообменов: изменение плотности галактических сред приводит к вынужденному изменению самих микробов. А это ведёт к перестройке всех биологических тел, включая тело человека. Но грядущие изменения затронут не только биологические системы (растительность, животных, людей). Привычные для людей металлы, используемые в современных технических устройствах, станут непригодны в условиях “нового” Солнца. Привычная и удобная для современных людей электромагнитная энергия также перестанет в будущем им служить. Но в настоящее время, трудами российского учёного Н.А. Козырева, уже созданы предпосылки для использования энергии принципиально нового типа — распространяющейся **мгновенно** и оказывающей **восстанавливающее** воздействие как на металлы, так и на биологические структуры. Для неё нет ни пространственных расстояний, ни временных промежутков [6, 7].

Литература

1. *Мандельброт Б.* Фрактальная геометрия природы. Институт компьютерных исследований, 2002.
2. *Барышев Ю., Тееникорпи П.* Фрактальная структура Вселенной. САО РАН, Нижний Архыз, 2005.
3. *Чижевский А.Л.* Земное эхо солнечных бурь. М. «Мысль», 1976.
4. *Циолковский К.Э.* Грёзы о Земле и Небе. Тула, Приокское книжное издательство, 1986.
5. *Козырев Н.А.* О некоторых свойствах времени, обнаруженных астрономическими наблюдениями / Н.А. Козырев, В.В. Насонов // Проявление космических факторов на земле и звёздах: Серия “Проблемы исследования Вселенной”. М.–Л., 1980, вып. 6.
6. *Козырев Н.А.* Астрономическое доказательство реальности четырёхмерной геометрии Минковского / Н.А. Козырев // Проявление космических факторов на земле и звёздах: Серия “Проблемы исследования Вселенной”. М.–Л., 1980, вып. 6.

E-mail: lborissova@yahoo.com
borissova@ptep-online.com